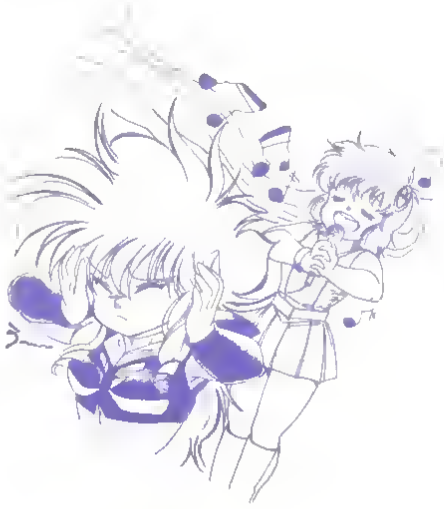
CHARACTER PARADISE

平野俊弘 キャラクターパラダイス

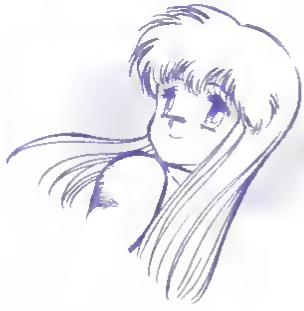
MEGA 女我

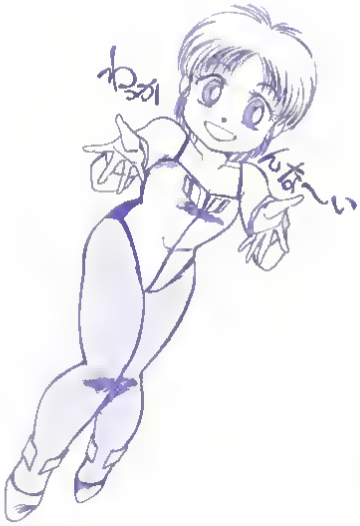


平野俊弘

CHARACTER PARADISE

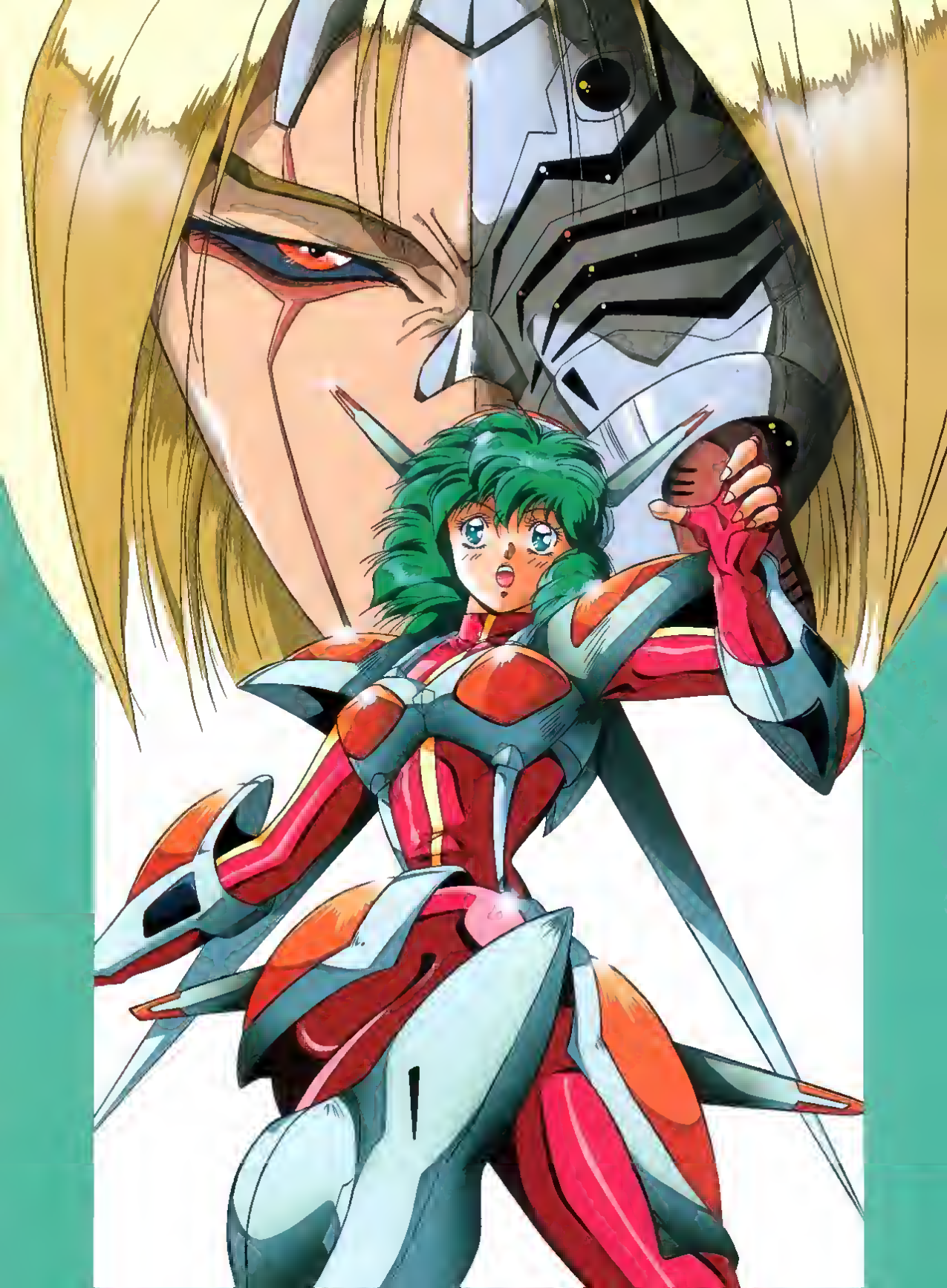
女我 MEGA



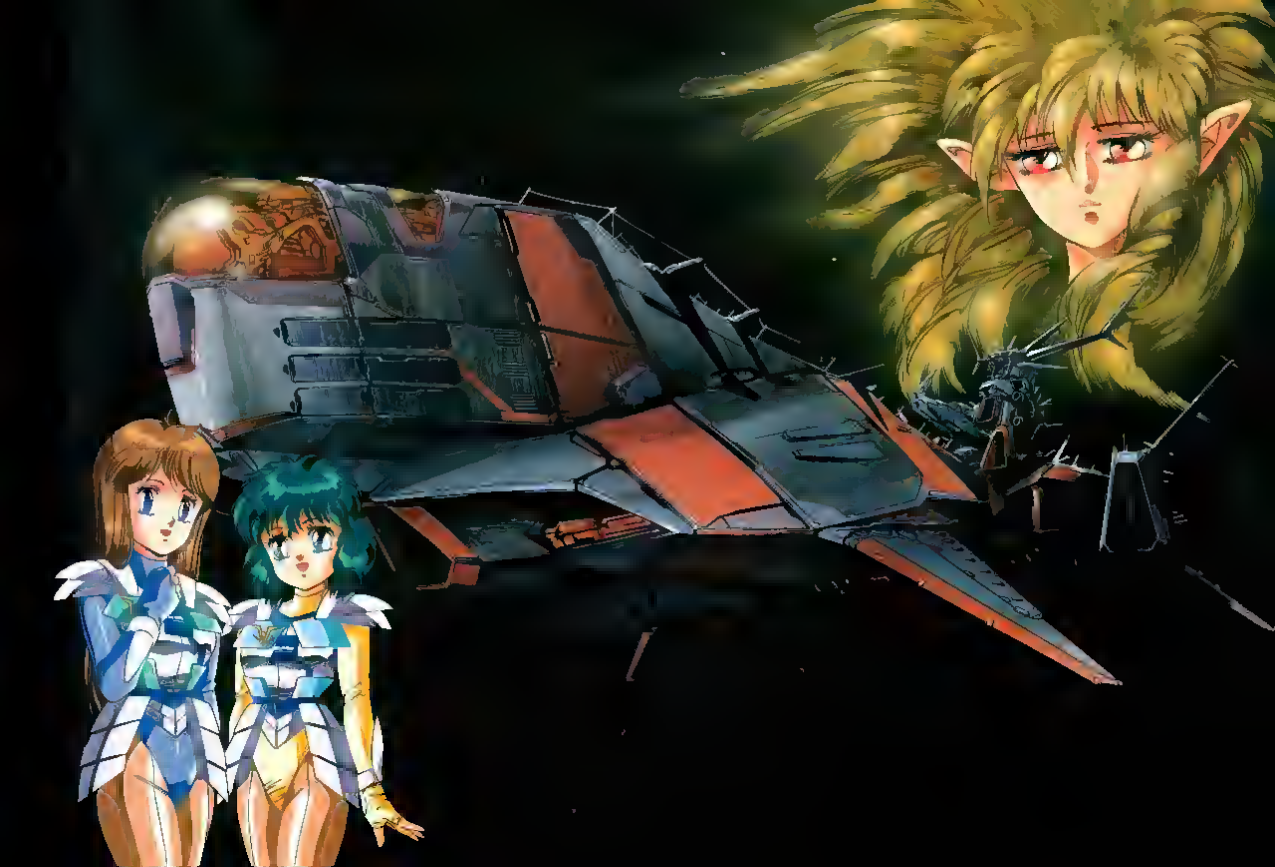


平野俊弘 CHARACTER PARADISE
女戦
MEGA

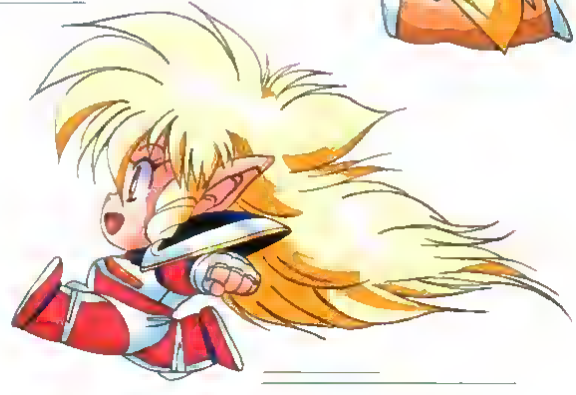
ICZELION



ICZER-THREE

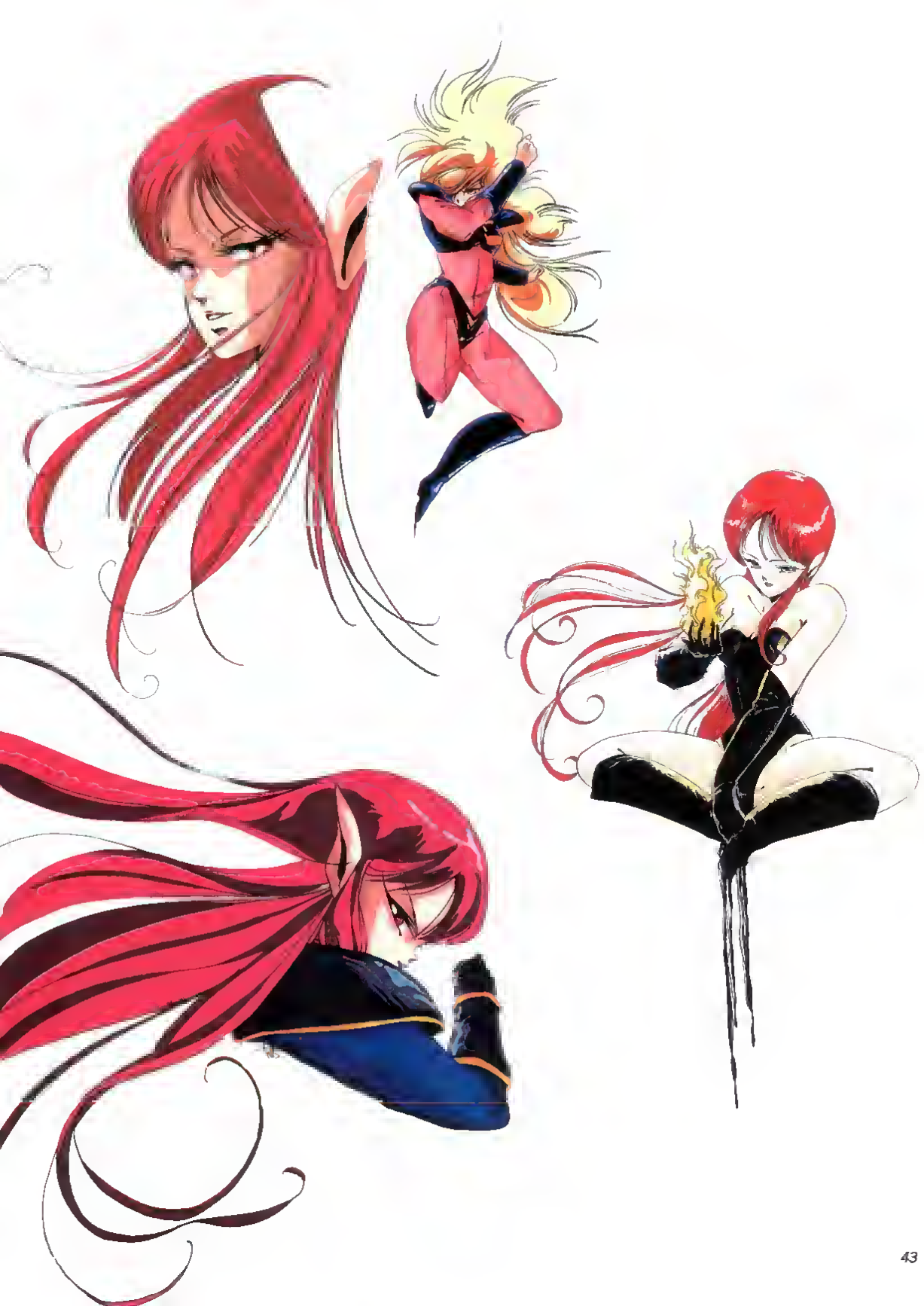


界主之囚

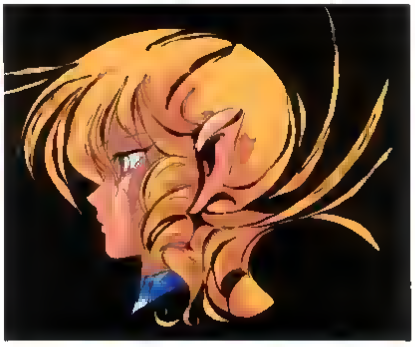


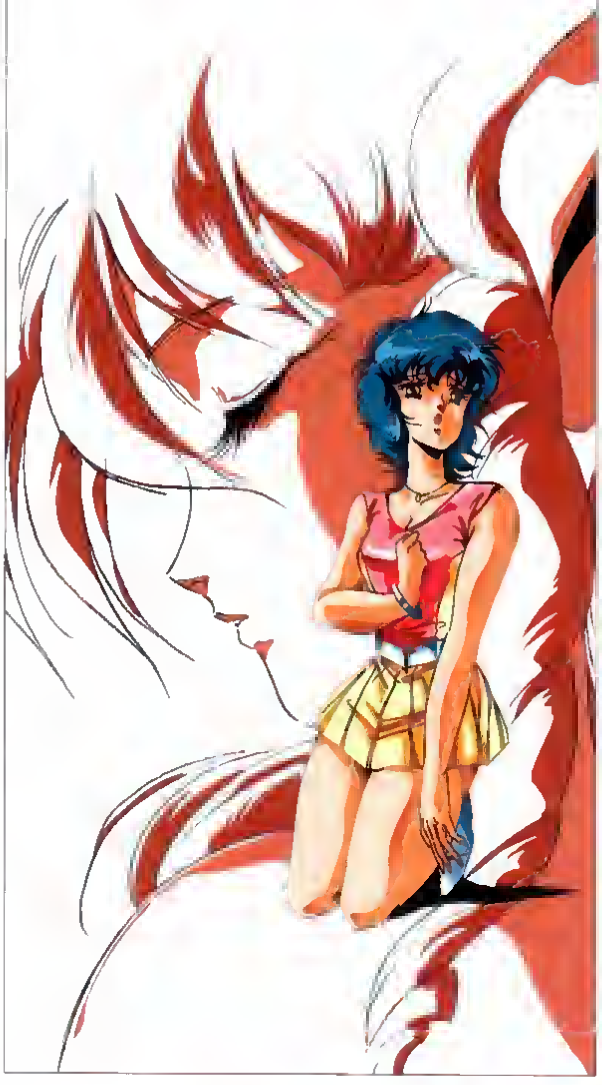
ICZER-ONE —イクサー伝説—

ICZER-ONE —黄金の戦士—

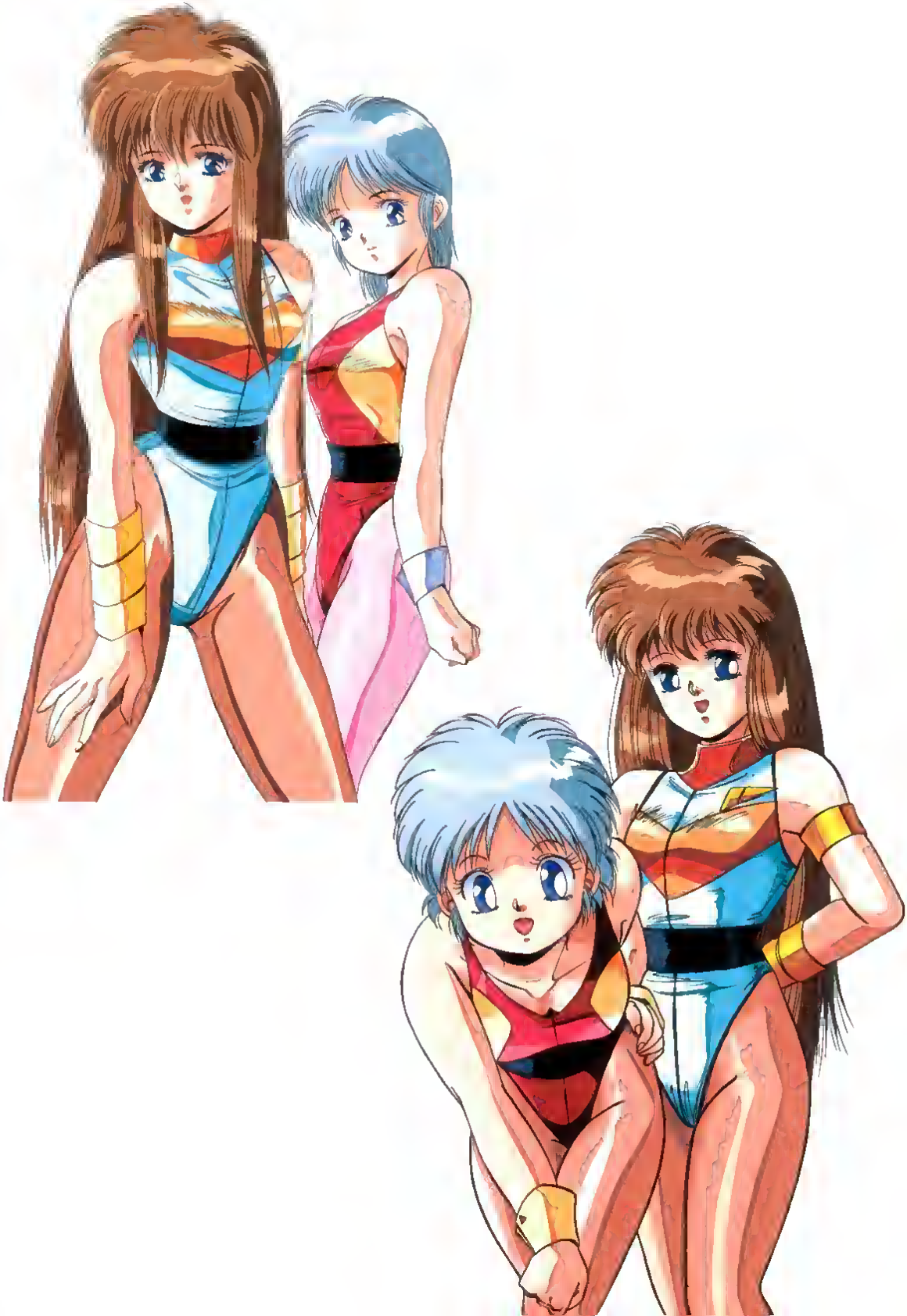


AKIRA

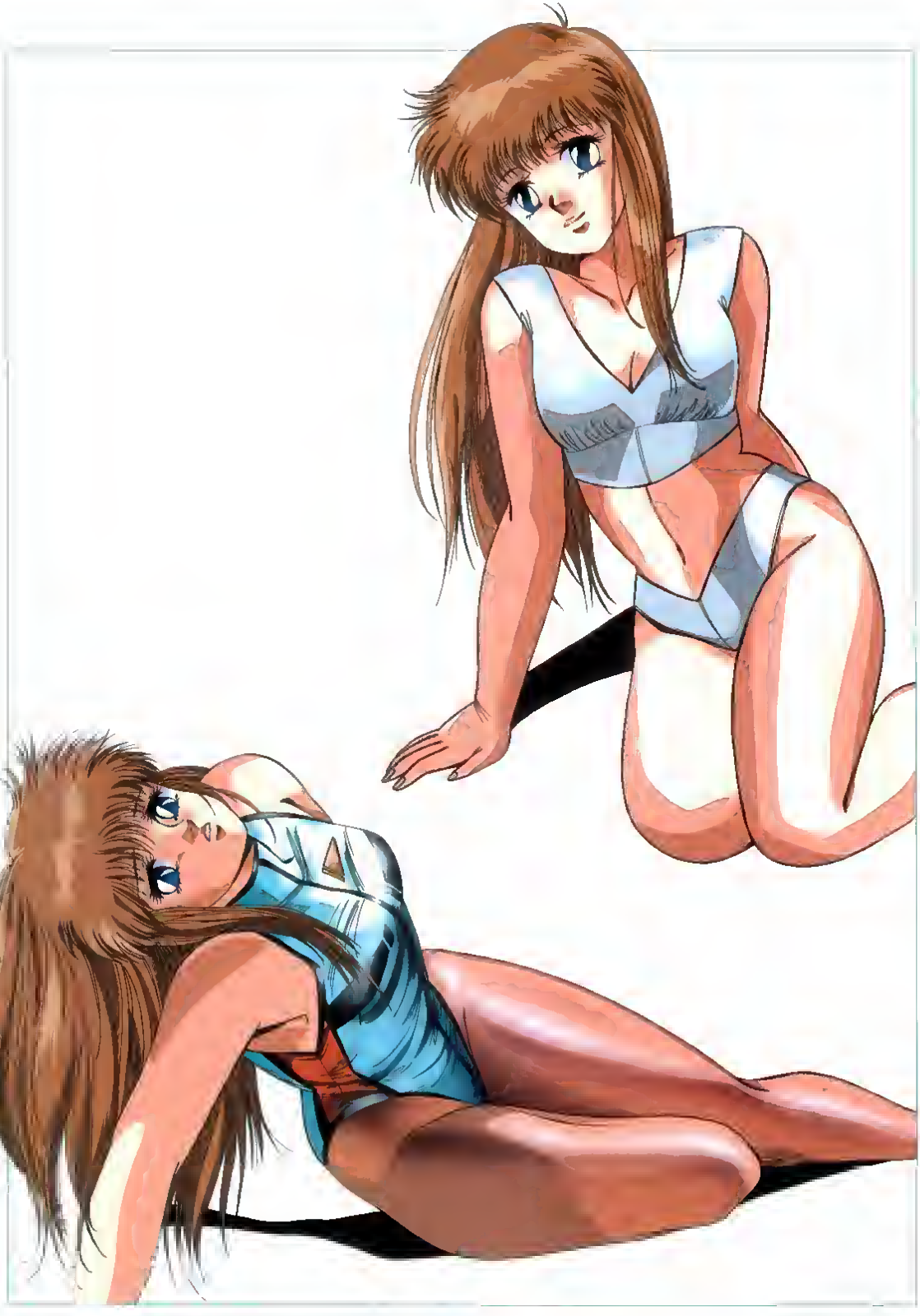




DOLL



DANGAIO



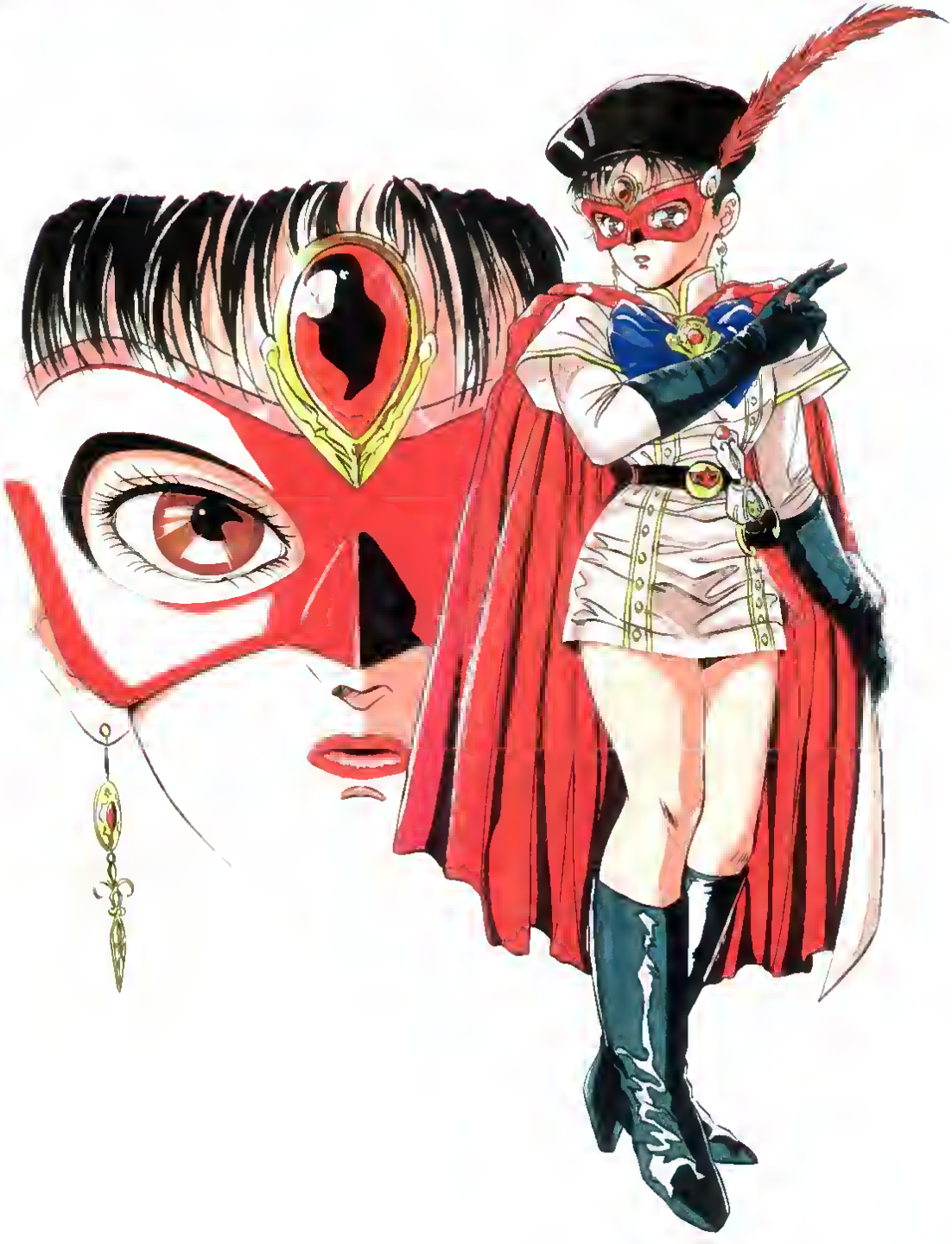
GODZILLA

TOBIKAGE

VILLGUST & ULTRAMANG

IV テセラ

POITRINE



FANTASTIC CONVENTION '91

ICZELION

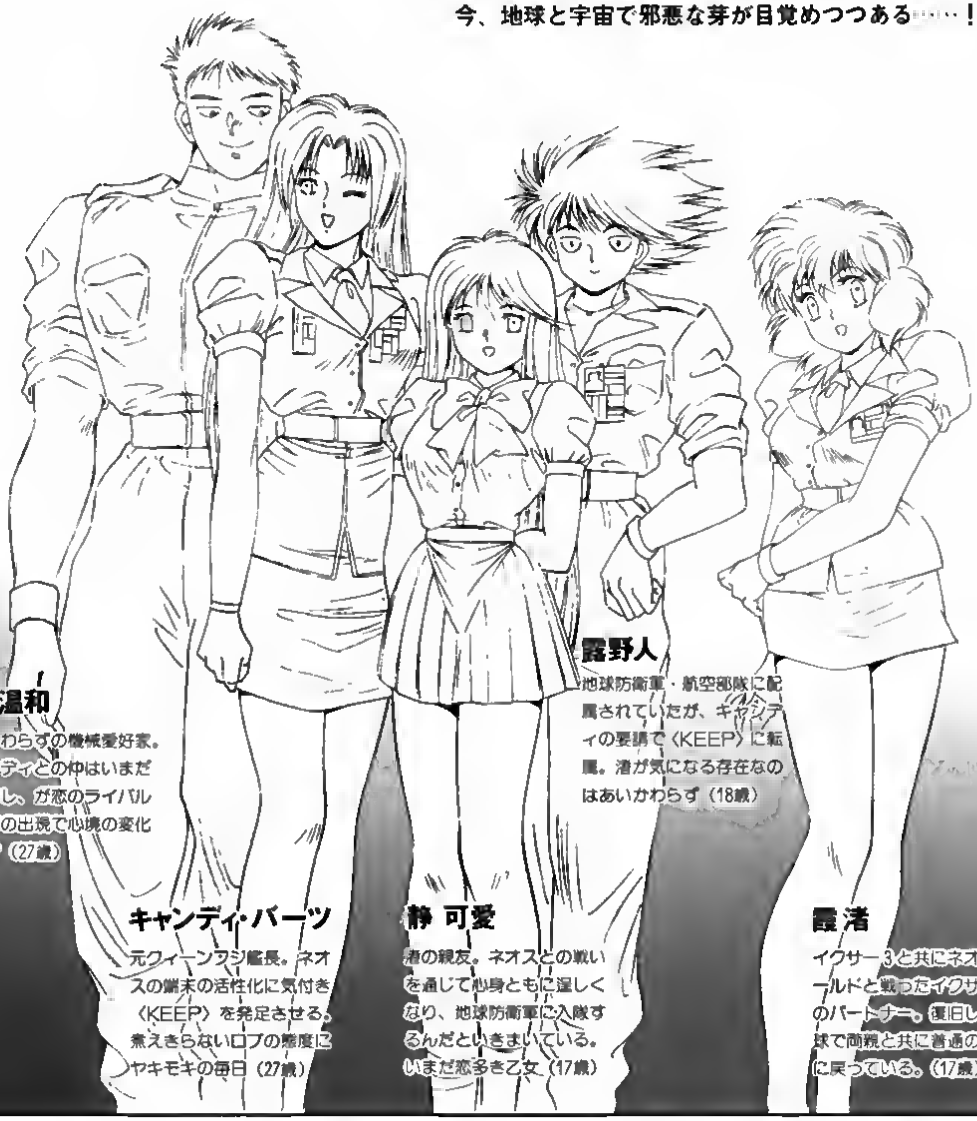
戦一少女
ICZER GIRL
イクセリオン

ここに新たなるイクサー戦士が登場した！
その名も「イクセリオン」いままでとは違うまったく新しいタイプのイクサー戦士だ！
その能力は…!?　そしてその秘密とは…!?

"ICZELION" is a new member of ICZER Soldiers created by Toshihiro-Hirano She is totally different type from the others, who has unknown possibility of a power.

ネオスゴールドの侵略から2年後…

悪夢のようなネオスゴールドの襲来から2年　侵略の傷跡は癒え、再び繁栄を謳歌する人々。だが、その平和の陰で地球に残されたネオスの端末が活動を開始していた…　そして宇宙でもビッグゴールドの端末がイクサーたちの母艦に攻撃を仕掛けていたのだ
今、地球と宇宙で邪悪な芽が目覚めつつある……！



ロブ温和
あいかわらずの機械愛好家。キャンディとの仲はいまだ進展なし、が恋のライバルカークの出現で心境の変化が!?（27歳）

キャンディ・バーツ
元クィーンフジ艦長。ネオスの端末の活性化に気付き〈KEEP〉を発足させる。煮えきらないロブの態度にヤキモキの毎日（27歳）

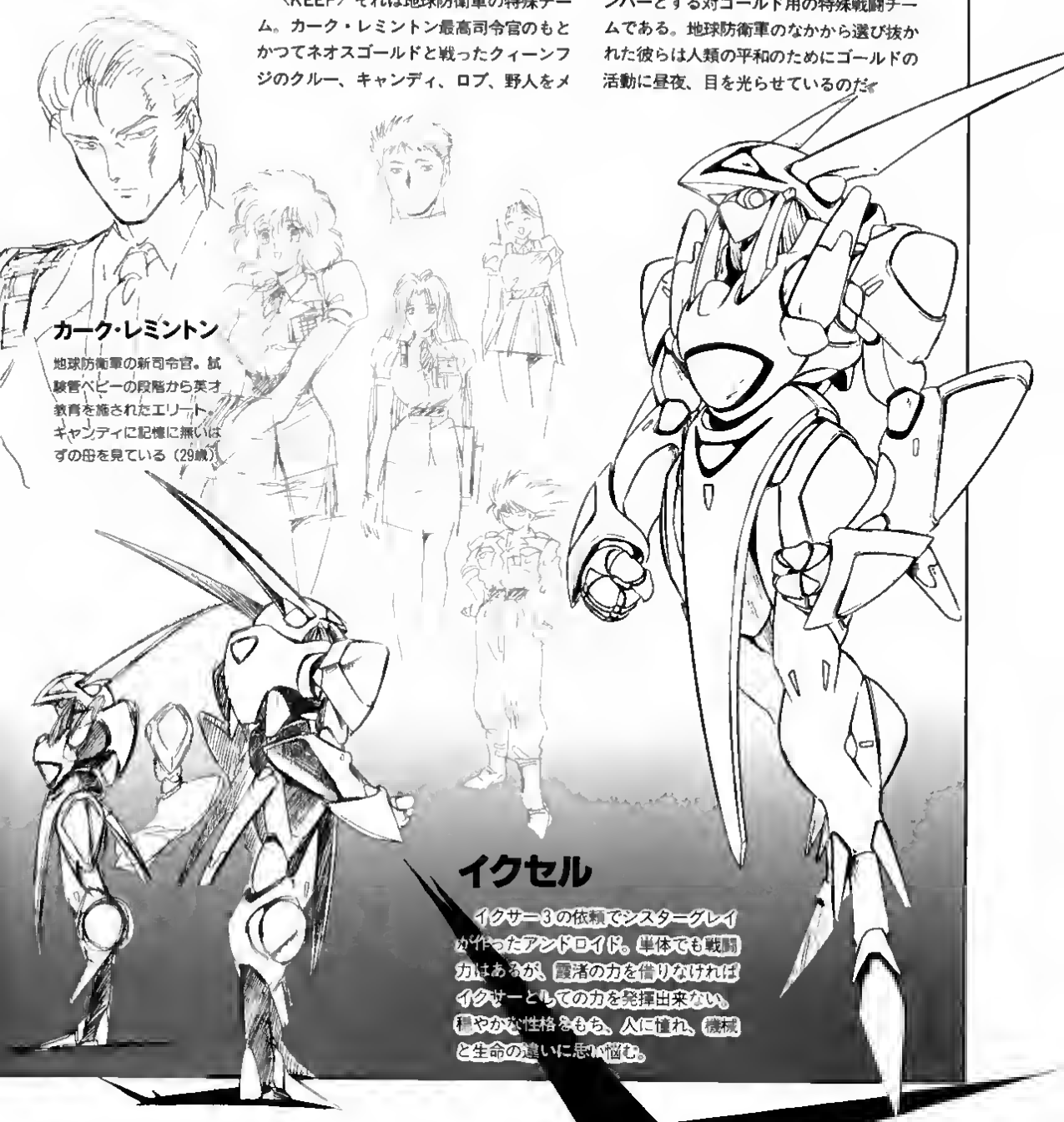
静 可愛
君の親友。ネオスとの戦いを通じて心身ともに逞しくなり、地球防衛軍に入隊するんだといきまいている。いまだ恋多き乙女（17歳）

露野人
地球防衛軍・航空部隊に配属されていたが、キャンディの要請で〈KEEP〉に転属。君が気になる存在なのはあいかわらず（18歳）

霞 渚
イクサー3と共にネオスゴールドと戦ったイクサー3のパートナー。復旧した地球で両親と共に普通の生活に戻っている。（17歳）

KEEP…
KENEMY EMCHANT EVAPORATE PARTY.

〈KEEP〉それは地球防衛軍の特殊チーム。カーク・レミントン最高司令官のもとかつてネオスゴールドと戦ったクィーンフジのクルー、キャンディ、ロブ、野人をメンバーとする対ゴールド用の特殊戦闘チームである。地球防衛軍のなかから選び抜かれた彼らは人類の平和のためにゴールドの活動に昼夜、目を光らせているのだ。

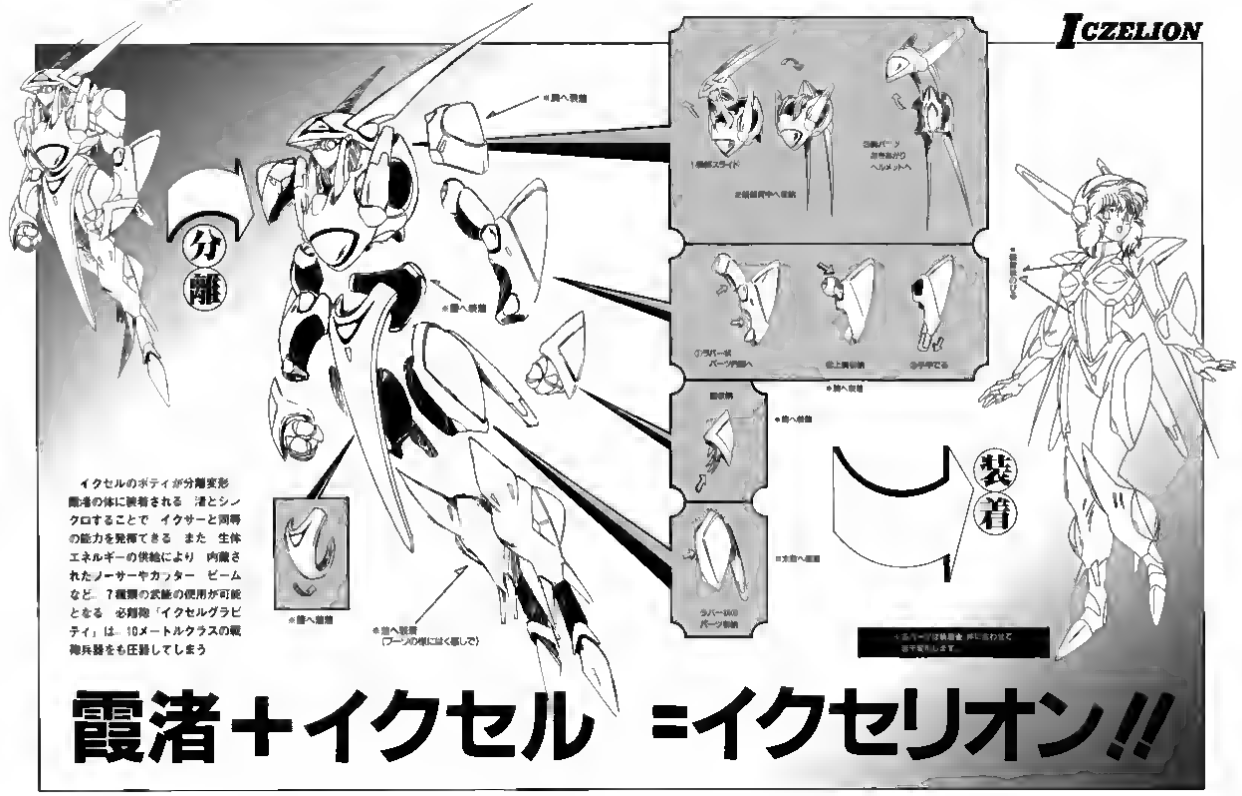


カーク・レミントン

地球防衛軍の新司令官。試験管ベビーの段階から英才教育を施されたエリート。キャンディに記憶に無いはずの母を見ている（29歳）

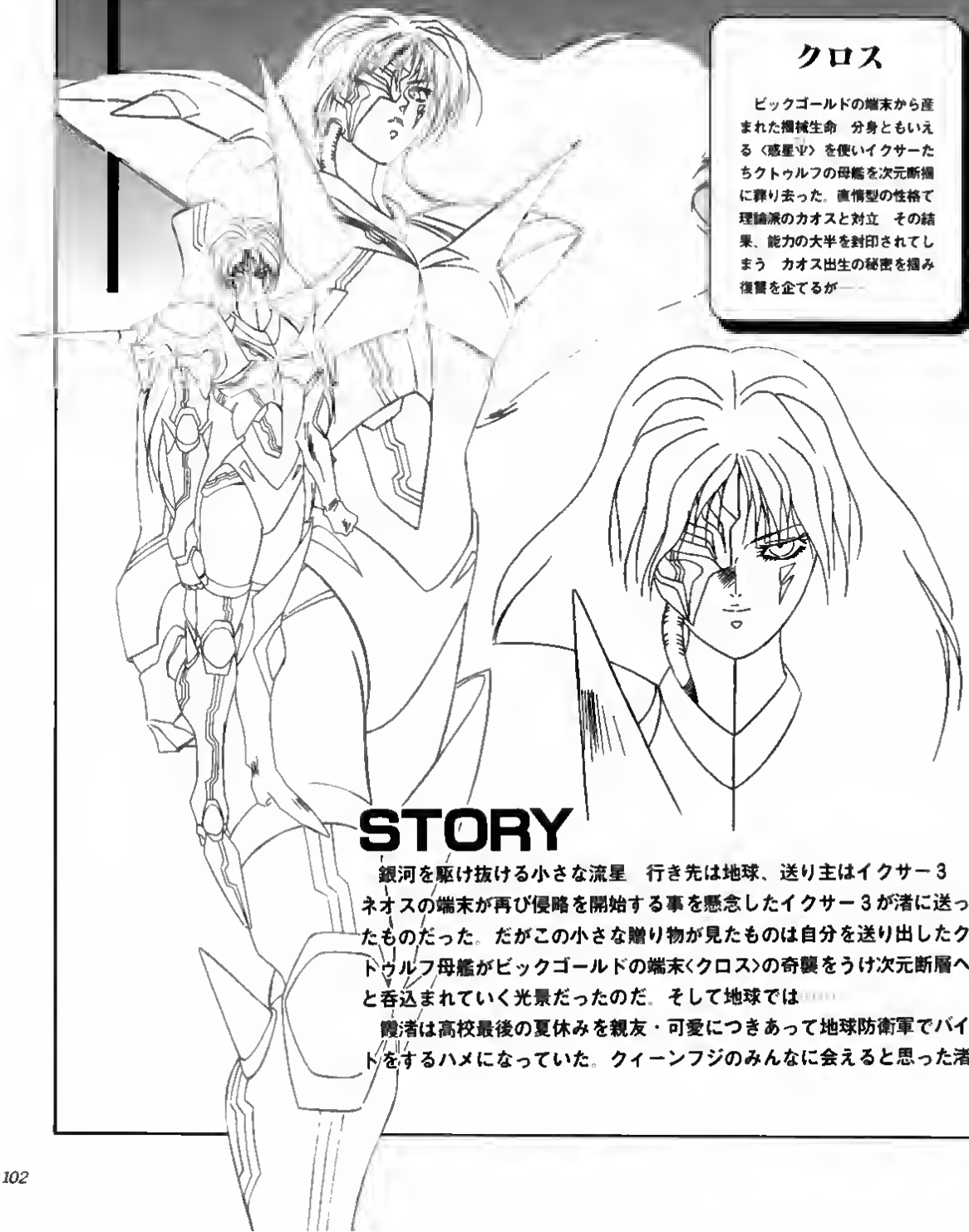
イクセル

イクサー3の依頼でシスターグレイが作ったアンドロイド。単体でも戦闘力はあるが、霞澪の力を借りなければイクサーとしての力を発揮出来ない。穏やかな性格をもち、人に憧れ、機械と生命の違いに悩む。



イクセルのボディが分離変形
霞渚の体に装着される 渚とシンクロすることで イクサーと同等の能力を発揮できる また 生体エネルギーの供給により 内蔵されたソーサーやカッター ビームなど 7種類の武装の使用が可能となる 必殺技「イクセルグラビティ」は 10メートルクラスの戦闘兵器をも圧縮してしまう

敵・・・



クロス

ビックゴールドの端末から産まれた機械生命　分身ともいえる〈惑星Ψ〉を使いイクサーたちクトゥルフの母艦を次元断層に葬り去った。直情型の性格て理論派のカオスと対立　その結果、能力の大半を封印されてしまう　カオス出生の秘密を掴み復讐を企てるが――

STORY

銀河を駆け抜ける小さな流星　行き先は地球、送り主はイクサー３ネオスの端末が再び侵略を開始する事を懸念したイクサー３が渚に送ったものだった。だがこの小さな贈り物が見たものは自分を送り出したクトゥルフ母艦がビックゴールドの端末〈クロス〉の奇襲をうけ次元断層へと呑込まれていく光景だったのだ。そして地球では……

渚は高校最後の夏休みを親友・可愛につきあって地球防衛軍でバイトをするハメになっていた。クィーンフジのみんなに会えると思った渚

カオス

ネオスゴールドの端末から誕生した息子　ネオス＆ビッグゴールドの知識をうけつぎ、母そして祖母を滅ぼしたイクサーと人間の力に興味を示す　邪悪な心をもったパートナーを捜し求める　まだ真の力には目覚めておらず、自己の存在を哲学的に悩む一面も持っている

だったが出迎えたのは野人１人。その野人も今の仕事をたずねると口を閉ざしてしまう。キャンディ、ロブ、野人は〈KEEP〉と呼ばれる対ゴールド用の特殊チームに所属しネオスゴールドの復活に備えていたのだ。渚たちにその事を知られまいとトボける野人。だがクトゥルフ母艦を葬りさった〈クロス〉の魔の手が宇宙から迫りつつあった……

突然の来襲をうける地球防衛軍基地、敵は宇宙から！　炎に包まれる基地。渚たちに危機が迫る、そのころロブの研究室では不思議な〈金属

球〉が活動を始めていた　その正体は地球に届いたイクサー3からの贈り物〈イクセル〉だった　渚の危機に覚醒しクロスの前に立ちふさがるイクセル　だがクロスの圧倒的なパワーの前になすすべもない　そして地の底からはネオスコールドの息子〈カオス〉がカオスギアと呼ばれる機動兵器を地上に放っていた　クロスとカオスギアに打ちのめされて　立つことも出来ないイクセルと渚　2人にカオスギアの触手が迫る！　者を護りたい！イクセルの心が弾けそのボディが分離！　者に装着された!!　渚の心に流れ込むイクセルの心　新たな戦士「イクセリオン」が誕生したのだ！　者とイクセル　2人の戦いが今、幕を上げる！

ICZER GIRL
ICZELION

デザインワークス●森木靖泰
ストーリー協力●中村学
仕上げ●金丸ゆう子
BG●加藤浩
ハーモニー●竹田悠介
特効●福田貴博
●櫻井亮司

EXPLAIN

ICZELION

戦一少女(ICZER GIRL)イクセリオン』

イクサーシリーズ最新作。'93年、秋よりドラマ編CDとして発売予定。イクサー3から地球に贈られたアンドロイト・イクセルと闘者の合体イクサー戦士イクセリオンが登場。成長したゴールドの末端クロスとカオスの魔の手から地球を守るイクセリオンの活躍。

『ICZER GIRL ICZELION』

Toshihiro Hirano's latest work, which will be radiobroadcast throughout Japan, from 1993 fall The shown illustration for the title is firstly introduced on this book The newly created character ICZERION will make her first appearance

■

「イクセリオン」は『イクサー3』のキャラや舞台を使ってもっと面白いことが出来るのでは？　というところから始まっています。最初はラジオドラマとして発表していきますのでアニメとはちょっと違うドラマの部分で楽しんでいただけたらな、と考えています。

Page1　イクセリオン　イクセル　クロス
「描き下ろし」

Page2～3　イクセリオンVSカオスギア
「描き下ろし」

Page4　イクセリオンとカオス
「描き下ろし」

Page5　カオス
「描き下ろし」

Page6　イクセリオン
「描き下ろし」

Page7　イクセリオンとクロス
「描き下ろし」

Page8～9　闘者と仲間たち
「描き下ろし」

Page10　闘者
「描き下ろし」

ICZER-THREE

Page11　イクサー3と機械獣イオタ　第三話特典ポスター
BGイラスト原画／森木靖泰
ハーモニー処理／竹田悠介

Page12　イクサーズ&アトロス　第六話(ビデオ③　LD⑥)ジャケット

Page13　イクサー3　LD-BOXジャケット
闘者　「アニメV」　'90年10月号(学研)

Page14　イクサー1　オリジナルサウンドトラック③ジャケット
イクサー2　オリジナルサウンドトラック⑤ジャケット
(ポリドール)

Page15　イクサー3VSアトロス　第四話(ビデオ②　LD④)ジャケット
イクサー3と闘者　第三話(ビデオ②　LD③)ジャケット

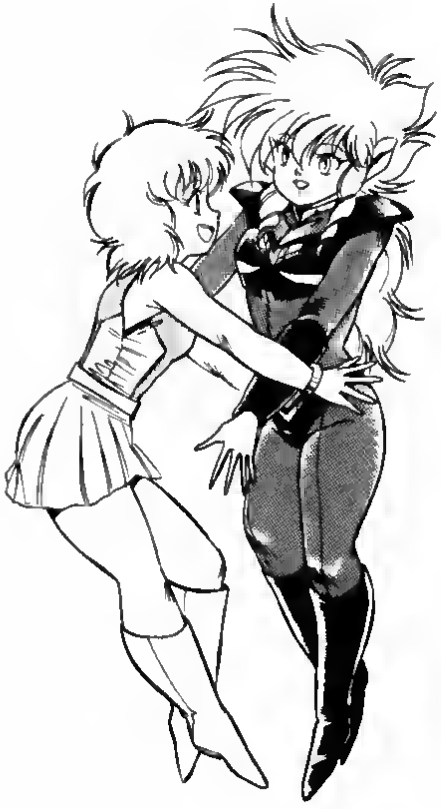
Page16　イクサー1とイクサー3　第六話特典ポスター
BGイラスト原画／森木靖泰
ハーモニー処理／竹田悠介

『ICZER 3 -VS-NEOS GOLD!!』

Sell-video title released in 1990 as a sequel to "Fight !! ICZER ONE" (distributed by Kubo shoten Co.,Ltd & AIC total 6 episodes) A new character ICZER THREE was firstly introduced in this episode For video jacket and posters, many illustrations has been drawn

■

イクサー3はキャラクター的には成功しているんですが、今見るとデザイン自体を変えようと苦労していますね。イクサー2なんかもイクサー3に引かれて頭が大きくなってるし目付もだいぶ優しくなっています。そのためか性格まで丸くなってしまって…ちょっとイメージがズレてしまったかな？　という気はします。



Page17	イクサー1とイクサー3 (上)第一話(ビデオ①　LD①)ジャケット (下)「アニメV」　90年11月号表紙(学研)
Page18	イクサー2＆3…第五話(ビデオ③ LD⑤)ジャケット イクサー1＆3と覇者…ドラマージュ・ライブラリー 「お待たせ、誕生！　イクサー3」ジャケット(ポリドール)
Page19	イクサー2とスーパーネオス…第五話特典ポスター BGイラスト原画／森木靖泰 ハーモニー処理／竹田悠介
Page20～21	宇宙戦艦クィーンフジ…第四話特典ポスター BGイラスト原画／森木靖泰 ハーモニー処理／竹田悠介
Page22	覇者…オリジナルサウンドトラック②ジャケット 静可愛と覇者　LD-BOX解説書イラスト (ポリドール)
Page23	クィーンフジの仲間…「アニメV」　'91年1月号(学研) ネオス四天王…「アニメV」　'90年11月号(学研)
Page24	イクサー3 VSネオスゴールド…第一話特典ポスター BGイラスト原画／森木靖泰 ハーモニー処理／竹田悠介
Page25	イクサー3とイクサーロボ…第二話特典ポスター BGイラスト原画／森木靖泰 ハーモニー処理／竹田悠介
Page26	デフォルメ　イクサー3・覇者・アトロス・ 「冒険！　イクサー3」ムックカバー(バンダイ)
Page27	イクサー3…オリジナルサウンドトラック①ジャケット デフォルメ　イクサー1、3＆覇者…ドラマージュ・ライブラリー 「お待たせ、誕生！　イクサー3」口絵(ポリドール)
Page28	イクサー1・「アニメV」　'91年4月号(学研) イクサー3・「アニメV」　'90年9月号(学研)
Page29	イクサー2・「アニメV」　'91年2月号(学研) アトロス・オリジナルサウンドトラック④ジャケット(ポリドール)
Page30	イクサーズ・オリジナルサウンドトラック⑥ジャケット(ポリドール) イクサー3と覇者…第二話(ビデオ①　LD②)ジャケット

ICZER-ONE—イクサー伝説—

『イクサー伝説』

イクサーシリーズのパラレルワールド作品。太古よりつづくシルバーノアとビッグゴールドの戦い。シルバーノアは3人の戦士イクサースを誕生させた。地球へと向かうビッグゴールドにシルバーノアは3人の少女戦士イクサー1・2・3を向かわせる。戦いの幕は上がった。
（90年「コミックGENKi」連載作品　角川書店）

『Legend of ICZER』

Title page work of Toshihiro Hirano's serial comic started 1990 in comic magazine "Comic GENKi" (published by Kadokawa Shoten Co.,Ltd). The story features ICZER-ONE, TWO and THREE, taking action in parallel world of ICZER Series.

ICZER-ONE—黄金の戦士—

『黄金の戦士』

共同執筆者に森木靖泰氏をむかえた「戦え!!イクサー1」の前史にあたるコミック作品。イクサー1の誕生の秘密…そしてイクサー1の最初の戦いが描かれる。
（'88年「レモンピープル」連載作品　久保書店）

『ICZER-ONE-Golden Fighter-』

Title page work of Toshihiro Hirano's serial comic started 1988 in comic magazine "Lemon People" (published by Kuboshoten Co.,Ltd). Co-produced with Motoyasu Moriki, the story features a birth of ICZER-ONE, the main character of "Fight !! ICZER-ONE"

ICZER-ONE—戦え!!イクサー1—

『戦え!!　イクサー1』

平野俊弘第一回監督作品。宇宙の侵略者クトゥルフと戦う少女戦士イクサー1とそのパートナーに選ばれた地球人の少女、加納渚の活躍。後にシリーズの要となる名キャラクター、イクサー2も登場する。
（'85年ビデオ作品　全3話　久保書店・AIC）

Page31　イクサー1
(上)イクサー伝説1巻・カバー(角川書店)
(下)イクサー伝説1巻・口絵(角川書店)

Page32　メインキャラ—イクサー伝説1巻口絵(角川書店)
イクサー2、Σ&露野人・「コミックGENKi」'91年10月号口絵

Page33　イクサー1—黄金の戦士ACT1・カバー

Page34　イクサー1—「レモンピープル」'88年5月号表紙
BGイラスト／森木靖泰(あまとりあ社)

Page35　アウラ姫とラウラ姫—「キャラクターワークス」(バンダイ)

Page36　イクサー1・ACTI・ビデオジャケット
加納渚・ACTI・ビデオ特典イラスト

Page37　イクサー1と加納渚　イクサー1—
「戦え!!イクサー1」ムック(角川書店)

Page38　イクサー1と加納渚—ジグソーパズル

Page39　イクサー1・ACTIIIレコードジャケット(東芝EMI)
加納渚—ACTIIムックイラスト(あまとりあ社)

Page40　メインキャラ—ACTIIIビデオ特典ポスター

Page41　イクサー1と加納渚
(上)ポスター
(下)ACT1ムック(あまとりあ社)

Page42　イクサー1　加納渚　「キャワクターワークス」(バンダイ)
イクサー1と加納渚—「アニメV」(学研)

Page43　イクサー1、2…「ニュータイプ」(角川書店)
イクサー2・(上)ACTIIムック(あまとりあ社)
(下)ACTII・ビデオジャケット

Page44　イクサーΣの挑戦!—ACTIIビデオ用ポスター
BGイラスト／鵜田裕治
イクサー1・イクサー2・ACTIIレコードジャケット(東芝EMI)

『Fight!! ICZER-ONE』

Toshihiro Hirano's first debut title as a director Illustrations for the posters and video jacket were also handled by him This title is happen to be a basic story of the later ICZER series sell video animation series (total 3 episodes) released in 1985 (distributed by Kuboshoten Co.,Ltd. & AIC).

■

「イクサー1」ももう8年前の作品になってしまうんですね。一枚一枚の絵の記憶よりも、ああ懐かしいな…なんて思ってしまいます。このころは勢いに乗って疲れを知らずに描いていたんだな、と思い出しますね。ちょっと最近のものではP56、57のものなんかカラートーンに挑戦したりしてます。

DRAMAGE LIBRARY

『破邪大星ダンガイオー 弾劾鳳対イクサー1 宇宙大激突!』

平野ファンに贈るサービスドラマ編。イクサー1をはじめダンガイオー、ゼオライマー、鋼の鬼、美夕が作品世界をクロスオーバー！ 夢の共演が楽しめる。

('90年 CDドラマ編 ポリドール)

『DANGAIOH VS ICZER-ONE』

Illustration on celluroid drawn for Compact Disc which contains special drama by Toshihiro Hirano, featuring various characters from his comics

■

これは「イクサー3」と進行が重なっていた次期のものですね。本編がつまっている時なんかは気持ちの切り換えというのは、そう上手くいくものじゃないんです。せっぱ詰まった状態でこういうドラマをやるのはけっこうつらかった思い出があります。

Page45 イクサー1、2&加納者 総集編ジャケット&ポスター
イクサー1 ムックカバー(角川書店)

Page46 イクサー1とイクサーロボ ACTIビデオ特典ポスター
加納者とクトゥルフ・モンスター ムック(角川書店)

Page47 イクサー1と加納者 ACTIIビデオ特典ポスター

Page48 イクサー1と加納者 ン・アニメ(秋田書店) 加納者(設定) ビデオ・デイトリーム 加納者 ACTIIレコードジャケット(東芝EMI)
イクサー1、2&加納者 ACTIIIムックカバー(あまとりあ社)

Page49 イクサー1と加納者 ACTIIIビデオ・ジャケット
加納者 (上)ムックカバー(角川書店)
(下)ACT1・ビデオ特典イラスト

Page50 イクサー1&加納者 ムック(角川書店)
イクサー1 ムック(角川書店)
加納者 ACTIIレコード特典ポスター

Page51 イクサー1と加納者 ACTIIIムック
綴じ込みポスター(あまとりあ社)

Page52 「小説・戦え!イクサー1(下)」口絵(角川書店)

Page53 イクサー2&Σ イクサー1&ロボ 「小説・戦え!イクサー1(上)」口絵(角川書店) 加納者とイクサー1 「小説・戦え!イクサー1(下)」口絵(角川書店)

Page54 イクサー1とイクサー2 「小説・戦え!イクサー1(下)」口絵(角川書店) 加納者とクトゥルフ・モンスター 「小説・戦え!イクサー1(上)」口絵(角川書店)

Page55 「アニメV」(学研)

Page56 イクサー1&2 「冒険!イクサー3」LD-BOXジャケット
加納者 ACTIIIビデオジャケット(再版)

Page57 イクサー2 ACTIIビデオジャケット(再版)
イクサー1 ACT1ビデオジャケット(再版)

Page58 トラマージュ・ライブラリー
「破邪大星ダンガイオー 弾劾鳳対イクサー1 宇宙大激突!」
ジャケット(上下)とも(ポリドール)

DOLL

『DOLL』

ビデオ作品「破邪大星ダンガイオー」のキャラクターが登場するオリジナル作品。邪教集団ハンカーに立ち向かうミア・アリスの冒険。父ソロ・アリスに与えられた弾劾風の力、そして彼女自身も知らない秘密があった!?
('91年「コミックNORA」連載作品　学研)

『DOLL』

Title page work of Toshihiro Hirano's serial comic started 1991, in a monthly magazine "Comic NORA"(published by GAKKEN Co.,Ltd.) The character MIA ALICE from sell-video title "Cross Fight! DANGAIOH" appears in this original comic version.

■

ダンガイオーにちょっと未練があって同じキャラクターを使ってはいますが、性格などは違ってきているので別物と考えたほうが良いでしょうね。特にミアはアニメの性格とはかなり違っています。ちなみに新コスチュームはなかなか評判が良いようです。

DANGAIOH

『破邪大星ダンガイオー』

宇宙の天才科学者ターサン博士が宇宙最強のロボットダンガイオーを操縦させるため造ったという4人の男女、だが彼らには無いはずの記憶があった。故郷を自由を求めての脱走、だが宇宙海賊ハンカーをはじめ数々の強敵が行く手に立ちふさがる。迫力のロボット・バトル!
(87年ビデオ作品 第一部全3話 バンダイビジュアル)

『CROSS FIGHT! DANGAIOH』

Illustration on celluroid specially drawn for the sell-video title "Cross Fight! DANGAIOH" released in 1987 (distributed by Bandai Visual Co.,Ltd.). This illustration was also used as a main visual for video jacket and poster of the said title. Works done for an animation magazine also inserted.

■

プロポーション以外にも描く人によってダンガイオーに違いが出ます。河森版(P81上)は胴体のイメージで目が絶対に見えず、大張版は鎧兜のイメージで眼光が鋭い。プロポーション的に比較的、河森版にちかいダンガイオーが大畑版(P76)といったところですね。

Page59　ミアとミア(ドール)「コミックNORA」93年2月号口絵(学研)

Page60　ミア・アリス・・DOLL3巻カバー(学研)

Page61　ミア・アリスとバイ・サンダー・・DOLL2巻カバー(学研)

Page62　ミア・アリス・「コミックNORA」'93年1月号口絵(学研)

Page63　ミア・アリス・「コミックNORA」'92年2月号口絵(学研)

Page64　ミア・アリス「コミックNORA」92年4月号　表紙(学研)

Page65　ミア・アリス・・グソーパズル「美少女伝説シリーズ」'93年(タキ・コーポレーション)

Page66　ミア・アリスとバイ・サンダー・「コミックNORA」92年7月号綴じ込みポスター(学研)

Page67　ミア・アリス・「描き下ろし」

Page68　ミア・アリスとランバ・ノム・・(上)DOLL1巻カバー(学研)(下)「コミックNORA」91年7月号表紙

Page69　ACT3(LO)ジャケット

Page70~71　ミア・アリス・・オリジナルサウンドトラック「弾劾風2・3」特典ポスター

Page72　ミア・アリス・「キャラクターワークス」(上下)とも(バンダイ)

Page73　ミア・アリス・・・「キャラクターワークス」(上下)とも(バンダイ)

Page74	(上)ACT3(ビデオ)ジャケット (下)「破邪大星ダンガイオー大百科」カバー(バンダイ)
Page75	バースト&フラッシュ・「B-CLUB」38号(バンダイ) ミア・アリスとその兄…「B-CLUB」41号(バンダイ)
Page76	ダンガイオー透視図…「B-CLUB」37号(バンダイ)
Page77	ギル・ギアとミア・アリス・「B-CLUB」39号(バンダイ)
Page78	ACT2ポスター
Page79	ミア…オリジナルサウンドトラック「弾幼風2・3」ジャケット (日本コロムビア) ハイ…「破邪大星ダンガイオー大百科」口絵(バンダイ)
Page80	ACT2(ビデオ)ジャケット
Page81	(上)「アニメV」(学研) (下)ACT1ポスター
Page82	バイ・サンダー…「キャラクターワークス」(上下)とも (バンダイ)
Page83	ランバ・ノム…「キャラクターワークス」(上中下)とも (バンダイ)
Page84	ミア・アリス…「キャラクターワークス」(上下)とも (バンダイ)
Page85	バイ・サンダー…「キャラクターワークス」(バンダイ) ミア・アリス…「キャラクターワークス」(バンダイ)
Page86	(上)ニュータイプ(角川書店) (下)ACT1(ビデオ)ジャケット
Page87	ミア・バイ・ランバ…「キャラクターワークス」(バンダイ) ミア　バイ　ランバ…ガレージキットパッケージ(海洋堂)

Page88 (上)アニメV(学研)
(下)ACT2(LD)ジャケット

Page89 ジャザーラ・オスカー・ドムドン―ニュータイプ(角川書店)
ミア・バイ・ランバ―ACT1(LD)ジャケット

Page90 三枝未希とゴジラ 「COMIC GENKI」'90年冬の号表紙(角川書店)
ゴジラ 「COMIC GENKI」'90年冬の号口絵(角川書店)

Page91 三枝未希と白神英理香―「ゴジラ1990」差し込みポスター(角川書店)
三枝未希―「COMIC GENKI」'90年冬の号口絵(角川書店)

Page92 「忍者戦士 飛影」より
ロミナ姫とレニー・アイ・「キャラクターワークス」(バンダイ)

Page93 「甲竜伝説ヴィルガスト」より 「B-CLUB」7号(バンダイ)
「ウルトラマンG」より―「B-CLUB」54号(バンダイ)

Page94 「TV―テセラー」より
パソコンゲーム「TV―テセラー」パッケージ(上下)とも(徳間書店インターメディア)

Page95 「美少女仮面ポワトリン」より
「美少女仮面ポワトリンAulieude」(バンダイ)

Page96 1991年ファンタスティック・コンベンション
キャンペーンキャラクター「ファンタ子ちゃん」

GODZILLA 1990

『ゴジラ1990』

'88年東宝作品「ゴジラ対ビオランテ」のコミックス版。迫力ある怪獣の描写。人間ドラマも三枝未希の幼少時のエピソードなどの盛りさげがなされている。
('88年 「ゴジラ1990」角川書店)

『GODZILLA』

Illustration spcecially drawn for the novelized comic of the film "Godzila vs Biollante" produced 1988 by Toho Co.,Ltd The work was published in "GODZILA 1990" (1988 Kadokawashoten Co.,Ltd.).

■

一足早く台本が見られるという誘惑に負けてうけたんですが、やはり怪獣映画は観るだけに限りますね。コミック化という意味ではキングギドラの方が向いていたかなと思います。森木靖泰君にデザインしてもらったビオランテがカッコよかったですよね。

TOBIKAGE

女性キャラクター設定。作画監督を担当した回はファンの評価も高い。
(85年 スタジオぴえろ作品)

Illustration of the characters from as animation TV series "TOBI KAGE" (1985 Studio Piero) Toshi hiro Hirano was in charge of character designing of the said program

ULTRAMAN G

実写のウルトラマンGを「B-CLUB」誌上にてセル・イラスト描き下ろし。

Illustration specially drawn for an animation character magazine "B CLUB" (published by Bandai Co.,Ltd.).

POITRINE

話題を呼んだ美少女仮面ポワトリンをムック「Aulieude」にてイラスト描き下ろし。

Illustration on celluroid drawn for a magabook "AULIEUDE" featuring a television series "La Belle Fille Masquee POITRINE" (published by Bandai Co.,Ltd.).

VILLGUST

バンダイのオリジナル・ファンタジー企画「甲竜伝説ヴィルガスト」をセル・イラスト描き下ろし

Illustration on celluroid specially brawn for multi media title "Armed Dragon Fantasy VILLGUST" (Bandai Co.,Ltd.).

IV テセラー

パソコンゲーム「TV―テセラー」のゲーム内のイラストを担当。パッケージを描き下ろし

Art work for the jackat of persoral computer game softwara "TV"(distributed by Tokuma Intermedia Co.,Ltd.). Toshihiro Hirano also handled the original design of compater graphics used in this game soft.

FANTASTIC CONVENTION '91

B-CLUBとHobbyJAPANが主催するイベントのキャンペーンガールをデザイン。

An Original character designed for "Fantastic Convntion" which was held 1991 in Tokyo as a promotional event of hand made models

MESSAGE

あんまり新しい絵が入っていなくてごめんなさい。描き下ろしも入れていますが、年月の割りには点数が増えてません。最近はマンガのほうに力を入れていてカラーをあまり描いていないんです。作品集も2冊目になりました。ある意味これまでやってきた作品を使っていただけるのはありがたいんですが（そう言ってしまうのも情けない気がする）自分がイラストレーターに成りきらなかった部分、この様な作品集を出していただくのは嬉しくもあり、また一枚絵で勝負していくといった次元で心苦しい部分もあるわけです。今は物語があって絵を描くということでマンガを創作の主な手段にしています。よろしければそちらもご覧になって下さいね。

平野俊弘

Sorry that I couldn't insert many new illustrations in this second volume of my art-work collection
Some new works had been compiled, but the number hasn't gained much since the first volume was issued few years ago This is becouse I have been working busy on story comics lately, instead of drawing color illustrations I am very happy about my past works to be introduced to people in a form of a book, but, at a same time, feeling little uncomfortable becouse I am not yet capable of expressing my world in single illustration, which "an illustrater" must be able to do To write comics, simply draw after story-line, is my major creativa activity for now it will be my great plaasure, if you could sometime pick up my comic and have a look Thank You

Toshihiro Hirano

平野俊弘
CHARACTER PARADISE
女MEGA我

Cover Illustration●平野俊弘
Editor●竹中貴　杉原克由（スタンオハード／MX）
Design●佐久間英智夫　有限会社エストール
Photo Works●インタニア

Special Thanks
浅井香代　大畑晃一　大張正己　河森正治　神原豊彦　本猪木彦明　開田裕治
あいどる　あまとりあ社　ARTMIC　石森プロ　AIC　NTV　海洋堂　学研
角川●店　近代映画社　久保書店　スタンオびえろ　タキ・コーポレーション　円谷プロ
東芝EMI　徳間インターメディア㈱　徳間●店　●映　●宝・東宝映画　日本コロンビア
日本ビクター　ビクター音●産●　フジテレビ　ポリトール　ユーメックス
バンダイビジュアル

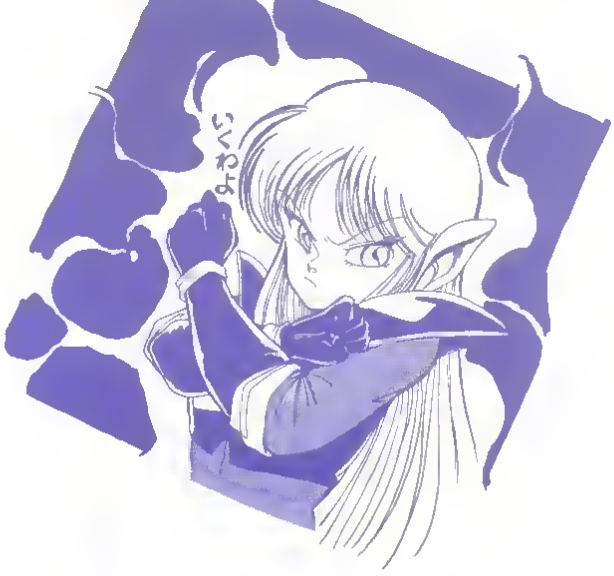
©1993Toshihiro Hirano・AIC・久保書店
ARTMIC・EMOTION・東宝・東宝映画・NTV
東映・円谷プロ・PLEX・徳間インターメディア
石森プロ・フジテレビ・あいどる

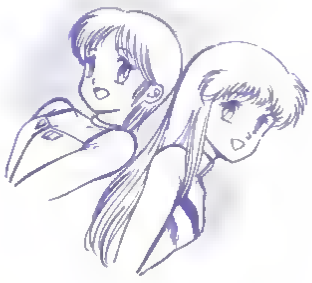
「平野俊弘CHARACTER PARADISE　女MEGA我」

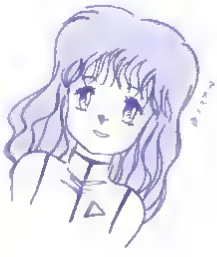
発行日●1993年7月10日　初版

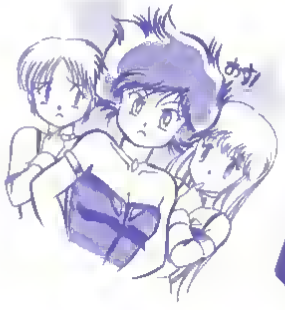
発行人●山科 誠
編集人●加藤 智
発行●株式会社バンダイ
〒111-81　東京都台東区駒形2-4-5
〈営業〉TEL03-5828-3070
版下●有限会社エストール
印刷●共同印刷株式会社

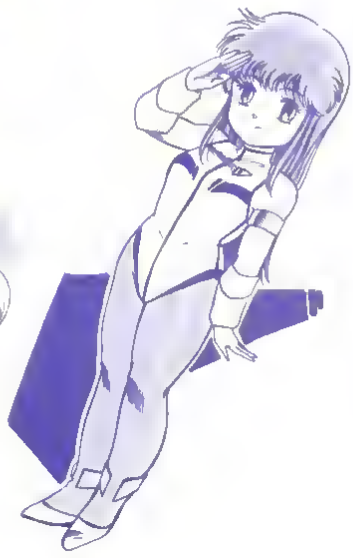
ISBN4-89189-509-8　Printed in Japan


いくわよ






あ!!



TOSHIHIRO
HIRANO

ISBN4-89189-509-8 C0076 P2800E 定価2800円(本体2718円)

CHARACTER PARADISE

Hireeo Toshihiro

Scooeed by : BBQmyNUTZ
Besolutioe : 600dpl - 24bit Color
Imoge Size : 1600 x XXXX
PostProcessieg : Photoshop 7.01

www.aeimeartbooks.tk
#aeimoertbooks - irc.mircx.com